



Наш Арбат



Читайте Новости
Района Онлайн

№ 3 (12)

ИЮНЬ



СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

ПЛАНЫ НА ЛЕТО

НЕСМОТЯ НА НАЧАЛО ЛЕТНЕГО СЕЗОНА ОТПУСКОВ, МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ДЕПУТАТЫ НЕ ПРЕКРАЩАЮТ СВОЮ РАБОТУ. О НАСЫЩЕННОМ СОБЫТИЯМИ МАЕ И ПЕРВОЙ ДЕКАДЕ ИЮНЯ РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА АРБАТ ВЕРА ЯКОВЕНКО.

— Как отметили в Арбате 79-ю годовщину победы в Великой Отечественной войне?

— В честь Дня Великой Победы Совет депутатов и Администрация муниципального округа организовали для наших уважаемых ветеранов праздничный обед, на котором мы с удовольствием пообщались — ветераны вспоминали былое и рассказывали о том, как и чем живут сегодня... Очень душевно посидели.

А накануне праздника, 8 мая, прошла ежегодная военно-патриотическая акция «Сирень Победы» у Предупреждения МГПУ, во время кото-

рой мы высадили кусты сирени в память о погибших в той страшной войне, о тех, кто подарил нам Великую Победу. Затем в сквере имени Николая Яковлевича Киселёва мы возложили цветы к мемориалу советского воина, который носит звание Праведник мира: он спас и вывел из окружения за линию фронта 218 еврейских детей, женщин и стариков из Долгиновского гетто.

И хочу поделиться радостью: 4 июня мы встречались со скульптором Филиппом Трушиным и представителем Федерации еврейских общин России Сергеем Петровым, согласовали макет памятника Николаю Яковлевичу, который будет установлен в ближайшее время в сквере, носящем его



имя. Обязательно пригласим всех на торжественное открытие мемориала человеку, который заслуживает вечной памяти и благодарности потомков.

Сейчас идёт активная подготовка к ежегодной «Вахте памяти». Это всероссийская

акция, цель которой — почтить память погибших в Великой Отечественной войне. Мы обязательно должны помнить о прошлом, об этих страшных событиях и тех, кто отстоял Родину на поле боя и подарил нам мир.

(Продолжение см. на стр. 2)

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

В ФОКУСЕ ВНИМАНИЯ В ИЮНЕ

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

Большая Молчановка, 24/2, с. 1 — один из адресов благоустройства, которое будет проходить в нашем Арбате. Здесь меняют асфальтовое покрытие, бордюрный камень, установят опоры освещения — на стр. 2

«АПТЕКА» ДЛЯ ДУШИ

Библиотека № 3 на Новом Арбате стала настоящим храмом искусств. В этом году Городская государственная система общедоступных библиотек Москвы отмечает свой 140-летний юбилей — на стр. 4

225 ЛЕТ А.С. ПУШКИНУ

На улице Арбат в доме 53 после реконструкции и реставрации вновь открылся музей «Мемориальная квартира А.С. Пушкина на Арбате». О некоторых московских адресах поэта — на стр. 7

#ЯГОРЖУСЬ

15 мая на сцене Центрального академического театра Российской армии прошёл гала-концерт для финалистов и награждение победителей очного этапа патриотического смотра-конкурса «#ЯГОРЖУСЬ» — на стр. 3

МУЗЕИ И ВЫСТАВКИ

В Музее Москвы открылась выставка «Москвичка. Женщины советской столицы 1920–1930-х», на которой представлено около 2000 живописных полотен, скульптур, графических работ и плакатов — на стр. 6

ЭКСКУРСИИ

15 июня 2024 года в 18.00 Дом Гоголя приглашает на экскурсию «Зелёные истории: от Гоголя к Пушкину». Экскурсия начнётся возле памятника Гоголю на Никитском бульваре и завершится у памятника Пушкину — на стр. 6

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

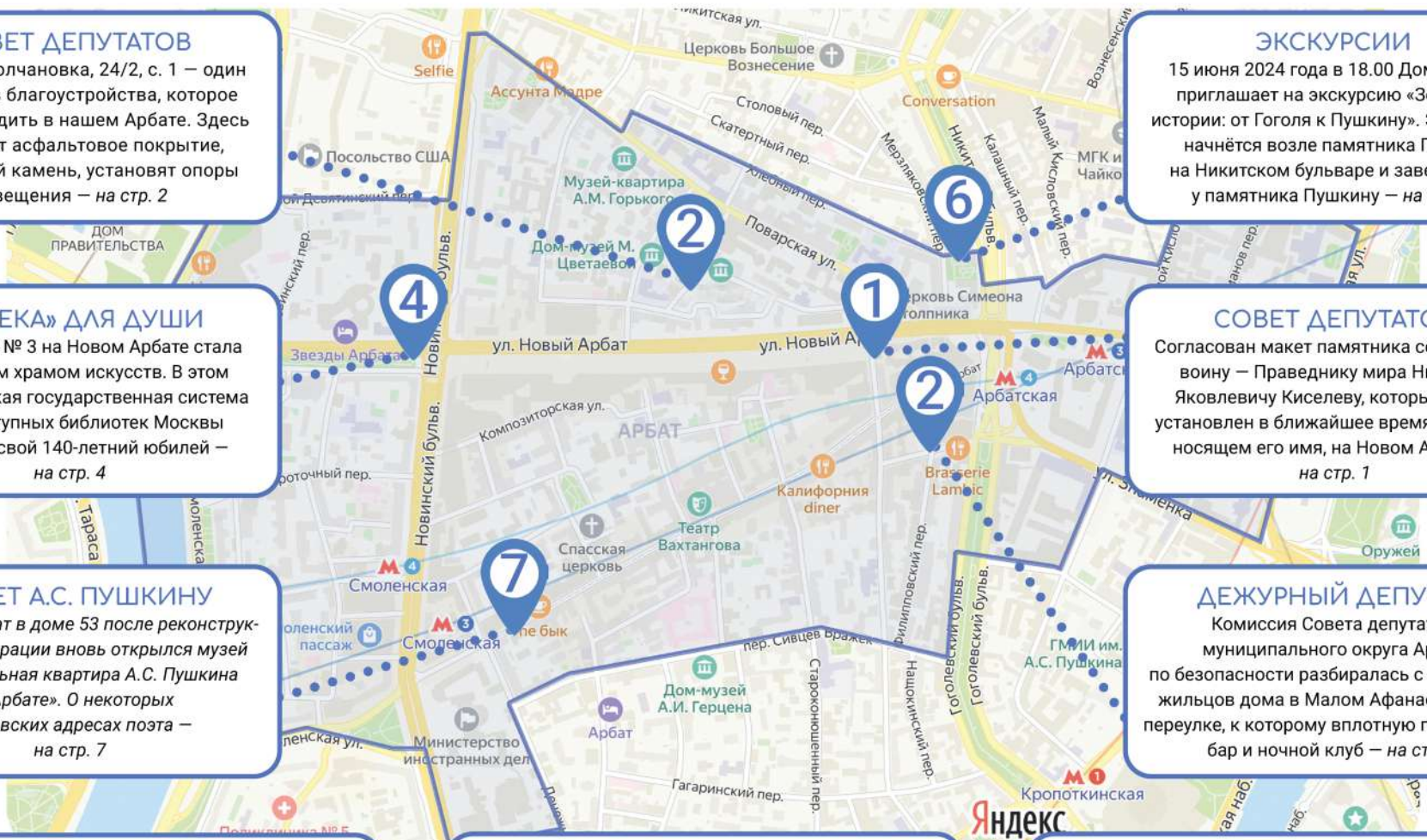
Согласован макет памятника советскому воину — Праведнику мира Николаю Яковлевичу Киселёву, который будет установлен в ближайшее время в сквере, носящем его имя, на Новом Арбате — на стр. 1

ДЕЖУРНЫЙ ДЕПУТАТ

Комиссия Совета депутатов муниципального округа Арбат по безопасности разбиралась с жалобами жильцов дома в Малом Афанасьевском переулке, к которому вплотную примыкают бар и ночной клуб — на стр. 2

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК

17 мая в школах Арбата для выпускников прозвенел последний звонок. В этот день юные арбатцы прощались с детством и делились планами на будущее, скоро закончатся экзамены, начнётся взрослая жизнь — на стр. 8





ПЛАНЫ НА ЛЕТО

О НАСЫЩЕННОМ СОБЫТИЯМИ МАЕ И ПЕРВОЙ ДЕКАДЕ ИЮНЯ В ПРОДОЛЖЕНИИ РАССКАЗА ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА АРБАТ ВЕРЫ ЯКОВЕНКО.

(Окончание. Начало см. на стр. 1)

— В начале лета взрослые и дети чаще выбираются на улицу, чтобы провести время вместе. Какие интересные мероприятия ждут наших жителей?

— Совсем недавно прошёл чудесный праздник — День защиты детей! Это было торжество счастья и радости, детского смеха, праздник нашего общего будущего. Для арбатовцев с детьми устроили настоящий фейерверк впечатлений: аниматоры проводили с ребятами всякие конкурсы, мастер-классы и дарили детям подарки.

Также в июне мы отметим два значимых профессиональных праздника: это День



социального работника — 8 июня, и День медицинского работника — 16 июня.

От лица депутатского корпуса обязательно поздравим сотрудников наших районных учреждений и поблагодарим их за благородный труд!

— Вера Николаевна, а как идёт благоустройство территории арбатских дворов в этом году?



— С приходом тепла в наших дворах, наконец, начались ремонтные работы. В самом разгаре благоустройство территории в сквере по Большому Ржевскому переулку и прилегающему к нему двору дома по улице Большая Молчановка, 24/2, с. 1. Там идёт ремонт асфальтобетонного покрытия, укладывают бортовой камень, ставят опоры освещения. Также в порядок приведут газон. По просьбе жителей у дома удаляют наслоения старого покрытия и гидроизолируют цоколь.

Демонтаж конструкций сейчас проходит в Кривоарбатском переулке. И уже начались работы на дворовых территориях в Проточном переулке, дом 8/2 и дом 14, на территории Панфиловского переулка, дом 6, Прямого переулка, дом 5, и по адресу: Новинский бульвар, дом 12.

— Где можно ознакомиться с последними новостями нашего района, анонсами мероприятий? И как записаться к Вам на приём?

— Мы регулярно анонсируем районные мероприятия и публикуем новости в социальных сетях муниципального округа Арбата и на нашем сайте. Встречи с депутатами осуществляются по предварительной записи.

Вы можете связаться с администрацией по телефону +7 (499) 241-21-61 либо воспользоваться электронной формой и записаться на приём к интересующему вас депутату на сайте муниципального округа <https://arbatnews.ru/>



Связаться с Верой Яковенко можно через социальную сеть ВКонтакте



ДЕЖУРНЫЙ ДЕПУТАТ

КОМИССИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ РАБОТАЕТ ПО НАБОЛЕВШИМ ВОПРОСАМ

О ТОМ, КАК РЕШАЕТСЯ ВОПРОС С НЕЗАКОННЫМИ ХОСТЕЛАМИ, РАСПОЛОЖЕННЫМИ В АРБАТСКИХ МКД, И МОЖНО ЛИ НАЙТИ СПОСОБ МИРНОГО СОСУЩЕСТВОВАНИЯ ЖИЛЬЦОВ МНОГOKВАРТИРНЫХ ДОМОВ И ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЗАВЕДЕНИЙ, РАСПОЛОЖЕННЫХ ПОБЛИЗОСТИ, РАССКАЗЫВАЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА АРБАТ ПО БЕЗОПАСНОСТИ АНТОН МАГОНОВ.

За последний месяц нашей депутатской комиссией по безопасности было организовано несколько встреч с жителями. Одно из обращений было связано с так называемой «гостиницей», по всем признакам весьма похожей на незаконный хостел в жилом доме по адресу: ул. Арбат, дом 25/36.

После посещения были выявлены многочисленные нарушения, которые обязательно будут подробно перечислены в моих обращениях в инстанции.

Второй точкой, на которую поступают похожие жалобы от жильцов, стала квартира в доме в Староконошненном переулке, где, судя по всему, ведётся схожая незаконная предпринимательская деятельность. И здесь же во время обхода жительница обратила внимание на проблему со шлагбаумом в одном из дворов — в этом вопросе наша комиссия тоже будет разбираться более детально после изучения всех документов.

Одной из точек обхода в прошлом месяце стала так называемая «студия танцев» по адресу: Карманицкий переулок, дом 2/5,

жалобы на которую поступают с завидным постоянством. Жители жалуются на шум и хамство «танцоров», а также полное отсутствие какого-либо администрирования объекта, расположенного в жилом многоквартирном доме. Все нарушения зафиксированы, я готовлю обращение в Роспотребнадзор и другие инстанции для принятия мер.



Также мы стараемся контролировать работу заведений потребительского рынка, особенно в тех случаях, когда круглосуточно открытые заведения вплотную примыкают к домам, жители которых страдают от этого беспокойного соседства.

Подобная ситуация сложилась по адресу: Малый Афанасьевский переулок, дом 7. Но нам вместе с коллегами из Управы района и представителями полиции удалось



договориться с владельцем заведения о целом ряде действий — это выставление дополнительной охраны на улице, перенос места курения, содействие в установке ворот во двор, чтобы туда не проходили посторонние, и других мерах по изменению невыносимой для жильцов обстановки.

Мы будем продолжать информировать о работе комиссии Совета депутатов муниципального округа Арбат по безопасности на страницах газеты и обязательно сообщим о результатах всех поступивших обращений.

Благодарю жителей района и коллег за оперативную обратную связь и конструктивную работу!

Связаться с Антоном Магоновым можно через социальные сети



#ЯГОРЖУСЬ

РЕБЯТА ПОКАЗАЛИ ИСКРЕННОСТЬ И АРТИСТИЗМ

В КОНЦЕ АПРЕЛЯ ЭТОГО ГОДА ЗАВЕРШИЛСЯ ОЧНЫЙ ЭТАП ПАТРИОТИЧЕСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА «#ЯГОРЖУСЬ», КОТОРЫЙ ПРОВОДИТСЯ ДЛЯ ЮНЫХ ЖИТЕЛЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА МОСКВЫ УЖЕ ТРЕТИЙ ГОД. 15 МАЯ НА СЦЕНЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА РОССИЙСКОЙ АРМИИ ПРОШЛИ ГАЛА-КОНЦЕРТ ДЛЯ ФИНАЛИСТОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, А 17-ГО ДЕТИ И ПОДРОСТКИ, ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА, В СОПРОВОЖДЕНИИ ВЗРОСЛЫХ ОТПРАВИЛИСЬ В МУЗЕЙНО-ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС ВС РФ, ГДЕ ПРОХОДИЛА АКЦИЯ «ДОРОГА ПАМЯТИ».

На гала-концерте были объявлены имена 45 победителей в шести номинациях — «Песня», «Танцевальное мастерство», «Художественное слово», «Художественные работы», «Театральное мастерство», «Кино». А всего на конкурс в 2024 году было подано 1100 заявок, из которых лучших отбирало профессиональное жюри.



Среди тех, кому выпала честь награждать победителей смотра-конкурса, был председатель Совета Московского городского отделения ВКС Максим Джетыгенов. «С огромным удовольствием откликнулся на приглашение принять участие и наградить талантливейших ребят в номинации "Танцевальное мастерство"», — признался он.

Открыли гала-концерт почётные гости — директор Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации Артём Горный и председатель жюри, первый заместитель председателя комитета по культуре Государственной Думы Денис Майданов.

По оценке жюри, ребята показали высокий уровень профессионализма, артистизм, искренность. А более взрослые участники конкурса — ещё и глубину проработки темы: в рамках конкурса на экспериментальной сцене ЦАТРА студенты переводческого факультета и факультета немецкого языка МГЛУ, занимающиеся в университетской театральной студии, показали фрагмент спектакля «Нюрнбергский приговор: уроки истории для настоящего и будущего».

Май — месяц, отмеченный гордостью за нашу победу, время праздника со слезами на глазах. Незадолго до гала-концерта, 8 мая, на сцене ЦАТРА состоялось ещё одно важное мероприятие — концерт «Наши маяки». В зале звучали стихи и песни о победе, о любви к Родине. Артисты представили театральные постановки и танцевальные номера. «Отдельно хочется выделить два выступления. Татьяна Бабкина исполнила песню «Я лечу над Россией», а Николина Сальникова прочитала стихотворение «Баллада о зенитчицах». Несмотря на юный



возраст исполнительниц, их номера были настолько душевными, что тронули сердца всех зрителей!» — рассказал побывавший на концерте Максим Джетыгенов.

Особенным гостем «Наших маяков» стал участник Великой Отечественной войны адмирал в отставке Свет Саввич Турунов. Выступая перед зрителями с коротким рассказом о своём

опыте, он сорвал шквал аплодисментов. И неудивительно — Свет Саввич принимал участие в проектировании кораблей, судов и атомных подводных лодок, в том числе первого в мире атомного ледокола «Ленин».

Майские мероприятия в честь Дня Победы завершились в Музейно-храмовом комплексе ВС РФ: здесь проходила акция «Дорога



памяти». Её участники посадили кустарники у скульптурной композиции «А зори здесь тихие» — она была открыта недавно и ждала озеленения.

«Для участников акции также был организован познавательный квест «Лица Победы», после участия в котором мы вместе с исполнительным секретарём местного отделения партии «Единая Россия» ЦАО Москвы Диной Дмитриевной Стояновой вручили участникам памятные подарки», — рассказал Максим Джетыгенов. И добавил, что на участников акции неизгладимое впечатление произвели главный храм Вооружённых Сил и музейный комплекс «Дорога памяти».



ДОСУГ

«АПТЕКА» ДЛЯ ДУШИ

В этом году Городская государственная система общедоступных библиотек Москвы отмечает свой 140-летний юбилей. Праздник отметят и в Объединении культурных и досуговых центров Центрального административного округа (ОКЦ ЦАО), в которое входит большинство центральных библиотек.

На сегодняшний день библиотеки превратились в настоящие центры притяжения. Здесь не только можно взять интересную книгу, посоветовавшись с библиотекарем, но и посетить мастер-классы, посмотреть кино и узнать для себя много нового. В Центральном округе большая часть библиотек является частью ОКЦ ЦАО. Поэтому круглую дату отмечают в самых разных досуговых центрах. В составе ОКЦ даже есть полноценный спортивный зал.

большую архитектурную и художественную ценность.

— Библиотека — это аптека для души, — рассказывает заведующая библиотеками № 3, № 4 имени Е.А. Фурцевой и № 5 имени М.А. Волошина Мария Свешникова. — И всё это оформление способствует улучшению душевного состояния.

Удивить библиотека может и уникальными книгами в коллекции. Одна из самых опытных сотрудниц библиотеки, Елена Молчанова (в библиотечной системе она работает уже больше полувека), достаёт небольшой чемоданчик. Ему уже около ста лет. А хранимся внутри книгам и того больше.

— Всё это дары, потому что возраст этих книг намного больше, чем возраст нашей

ХРАМ ИСКУССТВА

Детская библиотека № 3 на Новом Арбате основана в 1949 году и ведёт историю от детской библиотеки № 23 Фрунзенского района. С 1950 до 2014 года библиотека носила имя русского писателя Максима Горького. Об этом напоминают многочисленные изображения писателя и его памятник в полный рост у входа. А читальный зал украсило



Библиотека № 3. Читальный зал

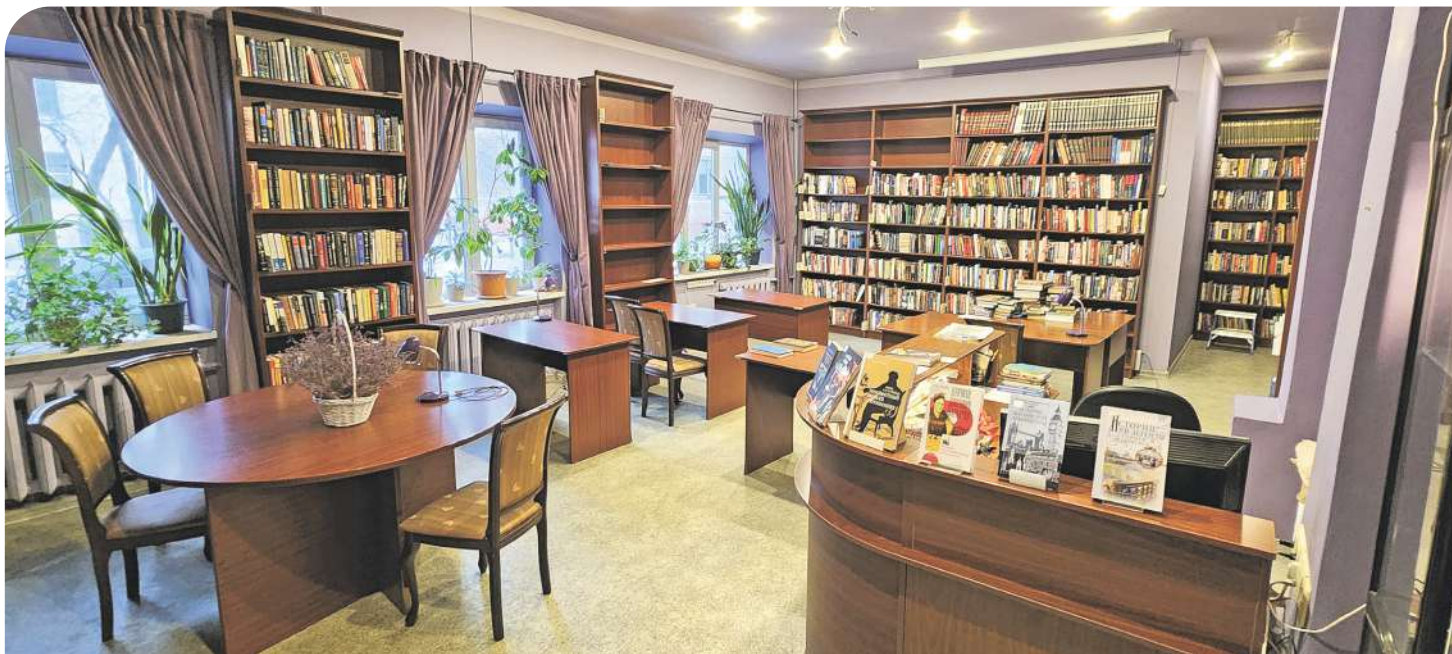
дурной вкус, но это было по политическим причинам. Ведь Гавриил Фомич Мириманов был белым офицером.

Пока мы рассматриваем старые книги, в библиотеку пришли посетители: девушка с двумя маленькими детьми.

— О, а это наши знакомые читатели — Давид и Каролина, — рассказывает Елена Владимировна. — Раньше сюда приводили

экскурсии, мастер-классы, лекции по искусству и архитектуре, пленэры и презентации книг, концерты и театральные постановки.

— Это объединение открыло нам много перспектив. Благодаря ему у нас «слились» коллективы сразу нескольких библиотек. В каждой из них есть опорные творческие сотрудники, которые теперь мыслят сразу на несколько площадок, — отмечает Мария Сергеевна.



Библиотека № 5 им. М.А.Волошина. Читальный зал

массивное панно. Атмосферу задают и деревянные окна, книжные шкафы и росписи на колоннах. На них можно увидеть портреты классиков с их цитатами. А потолки здесь расписаны сюжетами из произведений Максима Горького. Уникальны даже лампы. В каждом зале свой необычный дизайн люстр. Всё это создаёт единый художественный эффект и гармонию. Потому библиотека в своём роде уникальна и представляет

библиотеки, — отмечает Елена Владимировна, аккуратно выкладывая на стол старинные издания. — Я хочу отметить, что здесь есть книги издательства Мириманова. Оно незаслуженно забыто. Свои первые стихи в это издательство принёс Сергей Михалков и там же получил первый гонорар. Власти молодой советской республики не очень любили издателя Мириманова, возник даже термин «миримановщина», означающий

за ручку их маму. Библиотекари часто помнят по три поколения читателей.

Продолжая прогулку по зданию, мы попали в необычный зал:

— Это Зал сказок, стены которого расписаны в художественном стиле Виктора Васнецова по мотивам поэмы Александра Пушкина «Руслан и Людмила» художником-монументалистом Алексеем Каменским. Сюжеты, украшающие зал, привлекают внимание детей и взрослых и создают уютную атмосферу, наполненную очарованием московской старины, — отмечает Мария Свешникова.

У одной из стен зала скромно стоит чёрное пианино фирмы J. Becker начала XX века. Оно в рабочем состоянии и держит строй, несмотря на возраст. На нём проходят занятия школы сольфеджио «Квинтовый круг». На подобном инструменте фабрики Беккера любили играть многие отечественные композиторы, например Пётр Чайковский и Сергей Рахманинов. В прошлом году библиотека № 3 стала частью единого культурного пространства «Нити культуры. Арбат. Хамовники», в состав которого входят: библиотека № 4 имени Е.А. Фурцевой, библиотека № 5 имени М.А. Волошина, библиотека № 6 имени В.В. Вересаева. В планах масштабные выставочные и просветительские проекты,

НАСТОЯЩИЙ МУЗЕЙ

Ещё одно место, которое мы не могли обойти стороной, — это библиотека № 4 имени Е.А. Фурцевой. С 1957 года она находится в известном Доме министров по адресу: Фрунзенская набережная, 50. Здесь раскинулся целый музейный комплекс, посвящённый министру культуры СССР.

— Всего в экспозиции более 100 предметов, связанных с Екатериной Алексеевной, — рассказывает заведующая Мария Свешникова. — Одним из самых уникальных является мозаичное панно, которое создала французская художница Надя Леже. Именно знакомство Екатерины Алексеевны с Надей Леже привело к большому культурному обмену между Францией и Советским Союзом.



Леже познакомила Фурцеву с работами Марка Шагала и ввела её в круг французской интеллигенции. Это знаменитое панно художница подарила родственникам Екатерины Алексеевны после её смерти.

До 2005 года библиотека носила имя Надежды Крупской.

— Это имя она получила, потому что именно Надежда Константиновна заложила



Волошинский кабинет



Библиотека № 6 Вересаева. Дуэт «Два голоса»

СПРАВКА

Екатерина Алексеевна Фурцева занимала должность министра культуры СССР с 1960 по 1974 год, до самой своей смерти. За это время она успела существенно улучшить культурное взаимодействие Советского Союза с западными странами, в том числе с Францией.

фундамент современной библиотечной системы города, настроила взаимодействие учреждений, которое существует и по сей день, — отмечает Мария Сергеевна. — Именно она.

Библиотека № 4 тесно связана с историей библиотеки № 247 имени Н.К. Крупской ГБУК «ОКЦ ЦАО», одной из старейших библиотек Москвы. Она была основана в 1919 году. В 1926 году в Хамовническом районе (ныне — район Хамовники) в результате слияния трёх библиотек образовалась Детская библиотека, в которую вошли Комсомольская библиотека имени Н.К. Крупской при РКСМ Хамовнического района г. Москвы (библиотека № 267), Детская опытная библиотека и часть фонда детской литературы библиотеки имени К. Маркса. Кроме того, в фонд библиотеки были включены книги из библиотеки-читальни имени А.Н. Островского, основанной в 1898 году. Они и послужили основой для создания будущей библиотеки имени Н.К. Крупской для взрослых читателей, а она, в свою очередь, стала в итоге библиотекой № 4 имени Е.А. Фурцевой. И это имя она получила не просто так.

Личность Екатерины Алексеевны — яркое явление в советской культуре, первая и един-



Библиотека № 3, Новый Арбат, 30

НА ЗАМЕТКУ

Первой городской библиотекой «целевого назначения», то есть заведением исключительно для чтения книг, в Москве стала городская общедоступная бесплатная библиотека-читальня имени Ивана Тургенева, которая успешно работает по сей день. Идея о её создании появилась в 1884 году. Именно поэтому этот год и принято считать годом рождения московской общедоступной библиотечной системы. Коммерческие же читальни появились в городе ещё во второй половине XVIII века.

ственная женщина — министр культуры СССР. Награждена четырьмя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак почёта» и многими медалями. Екатерина Фурцева способствовала открытому взаимодействию советской культуры с европейской и мировой общественностью. Она пользовалась большой популярностью в народе. Несомненно, она была примером для многих советских женщин. Именно поэтому главные проекты библиотеки посвящены женщинам.

— Мы наполняем наши проекты самыми разными смыслами: сначала это были женщины во власти, построение политической карьеры, потом постепенно к этому стали присоединяться новые смыслы: мода, литература, история, москвоведение. Библиотека стала местом притяжения экспертов-женщин в разных областях знаний, — делится Мария Сергеевна.

Здесь проводят выставки, экскурсии, мастер-классы. Например, сейчас в залах библиотеки можно увидеть модные платья в ретро-стиле. Какие-то из них лишь современные реконструкции, но есть и уникальное: красивое белое платье с искусственным жемчугом, сделанное в 1960-х годах. Уникально в нём то, что оно было сделано в стиле 1930-х. То есть уже тогда оно считалось платьем «под ретро». Но, конечно, самое главное в библиотеке — это книги. Поэтому заставить всё музейными экспонатами нет возможности. Ведь, в первую очередь, люди сюда приходят читать.

— Многие попали в наши стены на занятия в рамках проекта «Московское долголетие» или на какие-то праздники, — делится Мария Сергеевна. — Это те люди, которые раньше проходили мимо, считали, что книгу можно

“
Наталья Романова, директор ОКЦ ЦАО:



— Наше учреждение включает в себя 19 библиотек, два дома культуры и один культурный центр. Библиотеки представлены в девяти районах Центрального административного округа города Москвы. Объём книжного фонда насчитывает более 900 тысяч единиц хранения. Это лучшие произведения научной, научно-популярной, общественно-политической, художественной литературы, учебники и учебные пособия, справочная литература, книги на иностранных языках, периодические издания. Сегодня наши читальни позиционируют себя как современные библиотеки большого города, это центры интеллектуального досуга и распространения знаний о городе и для горожан в неформальном виде. Читатели приходят сюда, чтобы встретиться с друзьями, посетить интересные мероприятия, сделать фото или снять ролик в модном пространстве, выпить кофе.”

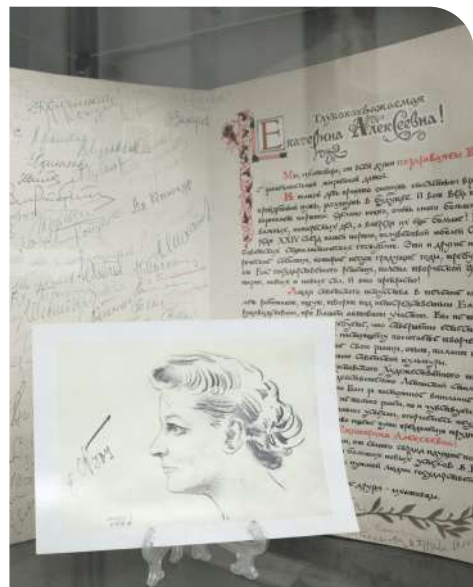


купить и библиотеку посещать нет смысла. Но сейчас это наши самые преданные читатели.

В городе есть ещё множество библиотек, о которых можно долго говорить, но лучше посмотреть на них вживую. И пропитаться той культурной атмосферой, которую

не встретишь больше нигде. К тому же сейчас лучшее время для знакомства с библиотеками и ОКЦ ЦАО. Ведь во всех пространствах объединения праздновать 140-летие библиотечной системы будет весь год!

Текст: Григорий Сахаджи
Фото: Мария Хапцова



ЭКСКУРСИИ

ПРОГУЛКА ОТ ГОГОЛЯ К ПУШКИНУ

15 июня в 18.00 Дом Гоголя приглашает на экскурсию «Зелёные истории: от Гоголя к Пушкину».

В ходе экскурсии участники познакомятся с историей возникновения Бульварного кольца и зелёных насаждений в современном городе, узнают о дендрологическом составе зелёных насаждений центра Москвы и как они связаны с жизнью и творчеством Александра Пушкина и Николая Гоголя.

циями метро «Пушкинская», «Тверская», «Чеховская».

Подробную информацию можно узнать на официальном сайте музея



Ведущая:

Светлана Панченко, заведующая научно-методическим отделом Дома Гоголя, специалист по ландшафтной архитектуре, гид-экскурсовод.

Экскурсия начнётся возле памятника Гоголю на Никитском бульваре, затем, миновав площадь Никитских ворот, группа пройдёт по ещё одному бульвару – Тверскому. Особое внимание будет уделено истории зелёных насаждений города. Завершится экскурсия напротив памятника Пушкину рядом со стан-



©Елена Фоломовичева / Фотобанк Лори

ВЫСТАВКИ И МУЗЕИ

«КРАСАВИЦ МНОГО НА МОСКВЕ»

Открывшаяся в конце апреля выставка «Москвичка. Женщины советской столицы 1920–1930-х» позиционируется как главный проект Музея Москвы этого года. Размах экспозиции, для которой отобрали около 2000 живописных полотен, скульптур, графических работ, плакатов и монументальных панно из более чем 30 российских музеев и частных коллекций, действительно впечатляет.

20–30-е годы прошлого века – время громадных перемен в Москве и в стране, что нашло отражение в новом статусе женщины не только в семье и быту, но и на производстве, и – шире – в жизни большого города.

Замысел выставки – показать всё это через изобразительное искусство той поры, в которой женщина выступает не только «объектом», но и творцом, и где даже реальные люди предстают символом эпохи.

«Москвичка» – это прогулка по годам и темам (на выставке девять разделов: «Женщина и революция», «Жить стало лучше», «Превращение в памятник» и др.), а также по городу: неспроста в названии проекта обозначена привязка не только ко времени, но и к месту. Примечательно, что некоторым героиням кураторы выставки отвели персональные «жилища» (небольшие залы с указанием точного московского адреса): актрисе Любови Орловой, художнице (и супруге Александра Родченко) Варваре Степановой и др. А рядом с портретами и плакатами соседствуют городские пейзажи, запечатлевшие знаковые места, праздники и будни больших строек столицы.

Москвички здесь представлены разные по профессии и образу жизни: революционерки и актрисы, лётчицы и нэпманши, метростроевки и художницы. Но один из самых главных и, пожалуй, сквозной образ всей выставки – женщина-текстильщица, что не удивительно.

По числу фабрик и занятых на них рабочих текстильная промышленность занимала в 20–30-е годы первое место среди всех столичных производств. А трудились на этих предприятиях, в основном, женщины. Прямое отношение к текстильной теме (и к связан-



©Сергей Ведяшкин / Агентство «Москва»

ной с ней моде) имели и многие художницы-москвички, ставшие героинями выставки. Например, та же Варвара Степанова или скульптор-монументалист Вера Мухина, в своей богатой творческой жизни разрабатывавшая также театральные костюмы и модели повседневной одежды.

А своеобразный пунктир всей экспозиции – журнал «Работница», который появился ещё в царское время как про-пагандистский листок, распространявшийся на текстильных фабриках, и с годами менялся и по содержанию, и по оформлению, став ещё одним полноценным документом эпохи.



©Сергей Ведяшкин / Агентство «Москва»



©Сергей Ведяшкин / Агентство «Москва»

Выставка «Москвичка. Женщины советской столицы 1920–1930-х» по адресу: Зубовский бульвар, 2, продлится до конца августа.

Маленький совет: не откладывайте встречу с прекрасным на потом и отведите под неё часа три минимум.

225 ЛЕТ А.С. ПУШКИНУ

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ, МОЙ СОСЕД

ПОМНИТЕ, КАК В ДЕТСТВЕ МЕЧТАЛИ О МАШИНЕ ВРЕМЕНИ, ЧТОБЫ ПЕРЕЛЕТЕТЬ НА НЕЙ В ЯНВАРЬ 1837 ГОДА И УСПЕТЬ ДАТЬ В ЛОБ ЭТОМУ ГАДУ ДАНТЕСУ И СПАСТИ ПУШКИНА? И ЧТОБЫ ПОТОМ ПЕРЕНЕСТИСЬ ВМЕСТЕ С ПУШКИНЫМ В НАШЕ ВРЕМЯ: ВОТ УДИВИТСЯ-ТО! НО НЕ БЫЛО И НЕТ МАШИНЫ ВРЕМЕНИ, И СЛУЧИЛОСЬ ТАК, КАК СЛУЧИЛОСЬ. А ВСЁ РАВНО АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ — РЯДОМ, ОН — ПО СОСЕДСТВУ. ПОБРОДИМ ПО МОСКВЕ, ПОСМОТРИМ НА НЕЁ ЕГО ГЛАЗАМИ...

УГОЛ МАЛОЙ ПОЧТОВОЙ УЛИЦЫ И ГОСПИТАЛЬНОГО ПЕРЕУЛКА

Пушкин уверял, что родился на Молчановке, но это не так, и путаница вполне понятна: с момента рождения и до того, как его двенадцатилетним отправили в Царское село, семья Пушкиных сменила в Москве десять адресов. Самые последние изыскания доказали, что 6 июня 1799 года, когда поэт появился на свет, семейство майора Сергея Львовича Пушкина квартировало в доме коллежского регистратора Ивана Скворцова. Дом этот, расположенный на углу Малой Почтовой улицы и Госпитального переуллка,

ставил Мицкевича выше Пушкина: поляк был весьма обходителен и умел себя вести в обществе, чего об Александре Сергеевиче сказать, увы, было нельзя.

ВОРОТНИКОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК, ДОМ 12

Здесь жил друг поэта П.В. Нащокин, у него останавливался Пушкин во время своего последнего приезда в Москву в мае 1836 года. Гибель Пушкина Нащокин переживал очень тяжело, всё твердил: «Если бы я в то время жил там... Я бы не допустил их дуэли, я бы и Дантеса, и мерзавца отца его заста-

В 1830 году Пушкин проиграл ему 25 тысяч рублей. Уплатить долг чести он не мог и был вынужден просить об отсрочке. Тот согласился. Возможно, в благодарность Пушкин вывел Огонь-Догановского среди персонажей «Пиковой дамы» под именем Чекалинского, а сам дом стал в народе называться домом графини из «Пиковой дамы».



© Артур Новосильцев / Агентство «Москва»

на Арбате» в прошлом году был закрыт на ремонт и реставрацию. Создание обновлённого музейного комплекса «Пушкинский музейно-мемориальный кластер на Арбате» — главный проект в преддверии празднования 225-летия со дня рождения поэта.

ТВЕРСКАЯ УЛИЦА, ДОМ 14

В этом здании, в наши дни более известном гастрономом «Елисеевский», проходили музыкально-поэтические вечера, на которых Пушкин был частым гостем. В те годы дом принадлежал княгине Зинаиде Александровне Волконской. Пушкин посвятил Волконской стихотворение, в котором называл её «царицей муз и красоты».

УЛИЦА ПРЕЧИСТЕНКА, ДОМ 12/2

Это — Государственный музей А.С. Пушкина. Когда-то особняк принадлежал гвардии-прапорщику в отставке А.П. Хрущеву. Самое замечательное, что никаких документальных доказательств, что Пушкин бывал в доме, превращённом в его музей, не существует! Но наверняка бывал: богач Хрущев славился своими балами и зваными вечерами, а Александр Сергеевич любил эту часть Москвы.



© Артур Новосильцев / Агентство «Москва»



© Артур Новосильцев / Агентство «Москва»

ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, ДОМ 22

Увы, само здание не сохранилось, но именно в нём давал балы знаменитый танцмейстер Йогель, и здесь на одном из балов Александр Сергеевич познакомился с Натальей Гончаровой. Но поженились они лишь через три года.

сгорел в пожаре 1812 года. Но можно же просто постоять на этом углу.

БОЛЬШОЙ ХАРИТОНЬЕВСКИЙ ПЕРЕУЛОК, ДОМ 21

Здесь Пушкины жили с 1801 по 1807 год, и ещё несколько лет назад на углу Малого и Большого Харитоньевских переулков стоял деревянный домик, который называли «Ларинским». Считается, что именно в него поселил Пушкин тётку Татьяны Лариной: «у Харитонья в переулке...»

СТАРАЯ БАСМАННАЯ УЛИЦА, ДОМ 36

Вряд ли под «дядей самых честных правил» Александр Сергеевич разумел своего дядю Василия Львовича Пушкина: тот был и игроком, и жуиром, и поэтом. Это он привил племяннику вкус и к поэзии, и к литературе. Сейчас здесь дом-музей Василия Львовича Пушкина.

ГЛИНИЩЕВСКИЙ ПЕРЕУЛОК, ДОМ 6

В этом доме в 1829 году встречались Пушкин и великий польский поэт Адам Мицкевич. Пушкин глубоко уважал талант Мицкевича, а высший свет в то время даже



© Артур Новосильцев / Агентство «Москва»

вил бы уважать такого поэта, поклоняться ему и извиниться перед ним». Ну разве не схоже с нашими детскими мечтами о машине времени?

ТВЕРСКАЯ УЛИЦА, ДОМ 21

Сейчас здесь Музей современной истории России, а в пушкинские времена находился Английский клуб. Пушкину приписывают фразу: «Смешнее, чем название Московский Английский клуб, может быть только название Императорское человеколюбивое общество». Что не мешало поэту проигрывать здесь в карты изрядные суммы.

УЛИЦА БОЛЬШАЯ ДМИТРОВКА, ДОМ 7/5

По этому адресу Александр Сергеевич тоже проигрывал. Здесь в доходных домах жил игрок Василий Огонь-Догановский.



© Артур Новосильцев / Агентство «Москва»

УЛИЦА АРБАТ, ДОМ 53

Сюда после венчания в храме «Большое Вознесение» у Никитских ворот привёл свою юную жену Пушкин. В квартире, снятой Пушкиным незадолго до свадьбы, новобрачные собирались жить да поживать, но сбежали уже через три месяца — от тещи, которая жила как раз и не давала. Сняли дачу в Царском селе, а потом обосновались в Петербурге, подальше от тещи. Музей «Мемориальная квартира А.С. Пушкина

Кстати:

Департамент культурного наследия Москвы посвятил Александру Сергеевичу Пушкину очередной номер своего журнала «Московское наследие». В нём подробно рассказывается о пушкинской Москве. Электронную версию журнала можно скачать по ссылке:



Фото: Экспонаты обновлённой экспозиции музея «Мемориальная квартира А.С. Пушкина на Арбате» после реставрационно-ремонтных работ.



© Артур Новосильцев / Агентство «Москва»



ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК

ДО СВИДАНИЯ, ШКОЛА...

17 мая в школах Центрального округа прошли торжественные линейки, для выпускников прозвучал последний звонок. Окончание школы — знаковое событие для каждого человека, своеобразный рубеж между беззаботным детством и самостоятельной взрослой жизнью. О том, как прошёл последний звонок в школах Арбата, рассказывает директор школы № 1231, депутат Совета депутатов муниципального округа Арбат Виктория ТИУНОВА.

В жизни одиннадцатиклассников наступил новый этап: сначала экзамены, а следом — взрослая жизнь, в которой так важны будут и знания, и навыки, полученные в школе, и тот взгляд на мир, который школа сформировала в своих выпускниках.

На последнем звонке принято говорить добрые слова: ученики и родители благодарят учителей, учителя говорят напутственные речи ученикам. Но самое главное — то, что словами не передашь: тепло и общие воспоминания, улыбки и яркие мгновения, поступки и разговоры. Именно из этих «мелочей» сложилась школьная жизнь. Вот почему так радостно в этот праздник в школе № 1231 было слышать песни, в которых откликались смешные случаи из детства одиннадцатиклассников, наблюдать за их прекрасными танцами, разглядывать их детские фотографии.

Последний звонок — праздник радостный, но и грустный: он обещает новое и заставляет прощаться со старым. Школьная жизнь позади, но детство остаётся с вами, ребята, оно уже «проросло» в вас и определило, какими вы будете. Мы желаем вам доброго и достойного пути!

Этот день стал невероятно трогательным и в школе № 91. Вся школа вышла приветствовать выпускников и провожала их до актового зала аплодисментами. На длившемся почти два часа концерте выступали те, кто хотел поздравить ребят и подарить им свою песню или стихотворение, постановку и слова напутствия.



На сцену в этот день вышли учителя и родители, первоклассники и десятиклассники. И, конечно, выпускники представили собственный спектакль.

Этот выпуск стал особенным для директора школы Наталии Ювенальевны Красавиной. Она стала директором как раз 11 лет назад, и сегодняшние выпускники были первыми



первоклассниками, которых она встретила в школе как директор. А сегодня эти взрослые и прекрасные 43 выпускника услышали свой последний звонок!

А в школе № 1234 прошло необычное мероприятие — День последних уроков для одиннадцатиклассников, который провели ученики 5–9-х классов.

На первом уроке шестиклассники поздравили выпускников, вместе с классными руководителями они подготовили урок-концерт «Школьные годы». Семиклассники провели урок музыки: это были не только музыкальные номера, танцы, но и интересные викторины. Восьмые классы провели урок ИЗО «Рисунок на асфальте». Выпускники написали пожелания школе и будущим одиннадцатиклассникам. Девятые классы подготовили весёлый и зажигательный мультурок. Выпускники от души попели, потанцевали, порешали математические задачки



на смекалку и даже сделали мини-постановку классического литературного произведения.

Завершились уроки «Весёлыми стартами» для выпускников, которые провели ученики 5 «Д» и 5 «Н» классов.



Мы желаем всем нашим дорогим выпускникам успехов на экзаменах и счастья во взрослой жизни!

