



Наш Арбат



ЧИТАЙТЕ НОВОСТИ
РАЙОНА ОНЛАЙН



СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

«МЕЛОЧЕЙ В НАШЕМ ДЕЛЕ НЕ БЫВАЕТ»

О работе Совета депутатов муниципального округа Арбат в первом квартале 2023 года рассказывает Глава Муниципального округа Арбат и председатель Совета депутатов Вера ЯКОВЕНКО.



— Вера Николаевна, на недавнем заседании Совета депутатов обсуждался вопрос благоустройства района Арбат в 2023 году. Что запланировано?

— Работы по благоустройству предстоят в 11 арбатских дворах, на 3 отдельных дворовых территориях и 1 спортивной площадке. Нам важно учесть пожелания жителей, поэтому мы проводим встречи, на которых обсуждаем все проекты. В феврале мы встретились практически со всеми жителями этих дворов. Очень много деталей удалось обсудить с жителями дома 13/21 на Смоленской площади, а также домов 22/10, 24 и 24А по 1-му Смоленскому переулку.

Один из насущных вопросов — опоры освещения: их достаточно, но часть необходимо заменить. Вроде, простой вопрос, но мелочей в нашем деле не бывает.

Жители домов 18, 18А, 18Б, 18, к. 2 и 18, с. 1 на Новинском бульваре просили высадить больше зелени во дворе, и я рада сообщить, что скоро в их дворе появятся новые насаждения. Жители дома 30 по Староконовскому переулку просили обратить внимание на прилегающие ко двору территории, и мы учли эти пожелания в проекте будущего благоустройства. О благоустройстве детской площадки говорили на встрече с жителями Романова переулка, домов 3, с. 1, 3, 6 и 7. Большая встреча состоялась с жителями домов 23, с. 1, 2, дома 25/36 по улице Арбат — эти адреса оказались непростыми. Например, вокруг дома 23, с. 2 необходимо создать отмостку, чтобы во время дождей и таяния снега не подмокал цоколь. Двор также нуждается в замене опор освещения и дополнительном озеленении. Абсолютно все пожелания жителей рассматриваются и учитываются в дальнейшей работе. (Продолжение читайте на стр. 3.)



СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

В ФОКУСЕ ВНИМАНИЯ В МАРТЕ

ОЗЕЛЕНЕНИЕ АРБАТА

Тридцать четыре дерева будет высажено в районе весной этого года: какие саженцы украсят Арбат, по каким адресам и когда начнётся высадка — на стр. 3

ФИЛИАЛ МУЗЕЯ БУЛГАКОВА

В помещении библиотеки № 3 в Большом Афанасьевском переулке, 35–37, с. 4 открылся научно-просветительский центр для исследователей и поклонников творчества писателя, подробности — на стр. 8

ЛУЧШАЯ ПОЛИКЛИНИКА МОСКВЫ, ПО МНЕНИЮ ДЕТЕЙ

Детская поликлиника в Проточном переулке (филиал № 2 поликлиники № 38) по результатам опроса признана лучшей в столице, подробности — на стр. 5

КАПРЕМОНТ ОКН

В 2023 году будут завершены капитальный ремонт и реставрация дома 8/13, с. 1 на ул. Знаменка. Какие ещё дома — объекты культурного наследия Арбата будут отреставрированы в этом году — на стр. 4

ЕСТЬ МЕТРО!

Как разгрузится пассажиропоток на Арбатско-Покровской, Филёвской и Кольцевой линиях метро благодаря запуску БКЛ, читайте на стр. 6

ЛЕГЕНДЫ АРБАТА — ДОМ «ЖЁЛТОЙ ПРЕССЫ»

В переулке между Знаменкой и Воздвиженкой располагалась редакция первого русского таблоида «Московский листок», среди авторов которого были Гиляровский и Антон Павлович Чехов. Подробнее об истории «кабацкого листка» — на стр. 7

ПРАКТИКУМ ПО ЖКХ

Как добиться перерасчёта за оплату вывоза мусора, рассказывает муниципальный депутат, председатель бюджетно-финансовой комиссии района Юлия Алимova — на стр. 4

ДЕЖУРНЫЙ ДЕПУТАТ

Как не попасться на удочку к современным мошенникам, рассказывает специалист по кибербезопасности, муниципальный депутат округа Алексей Зуев, подробности — на стр. 3

МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Проекту Мэра Москвы — 5 лет! На встрече руководителей ТЦСО «Арбат» и актива Совета ветеранов района анонсировано открытие нового ЦМД в районе, подробности — на стр. 2



СОВЕТ ВETERANОВ

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО



Ольга Александровна ВИЗЖИЛИНА — почётный житель муниципального округа Арбат, а с 2022 года — депутат муниципального округа

и председатель арбатского Совета ветеранов. У неё большой опыт: в Совете ветеранов района Арбат она работает уже почти два десятилетия.



— **Ольга Александровна, позвольте начать разговор со статистики: сколько в Арбате первичных ветеранских организаций и сколько ветеранов?**

— В нашем районе 10 первичных организаций. Члены нашего Совета работают в первичных организациях по месту жительства. Всего же в Арбате около 1300 ветеранов. В Совет входят участники Великой Отечественной войны, труженики тыла, блокадники, участники интернациональных войн и локальных конфликтов.

— **Чем сейчас занимается Совет ветеранов Арбата?**

— Главная тема наших встреч — как сохранить память о героях Великой Отечественной войны. К нам приходят дети и внуки ветеранов, передают нам фотографии, рассказывают о своих близких, проживших такую непростую жизнь.

Здесь, в помещении Совета, мы сделали выставку, где за каждой фотографией — история. Мы храним подшивки газет, вырезки, письменные свидетельства.

К нам может прийти каждый, чтобы посмотреть, почитать, узнать о жизни тех, кто жил рядом, но о чём героическом прошлом мы, может быть, даже не подозревали...

Мы ведём активную работу и в рамках проекта «Герои нашего дома». 16 марта в здании школы № 1231 состоялось открытие информационной доски, посвящённой труженице тыла во время Великой Отечественной войны Мире Георгиевне Баклановой. Мира Георгиевна была частым гостем на школьных мероприятиях, встречалась с ребятами, рассказывала им о том, что пришлось пережить её поколению. Проект «Герои нашего дома» очень важен: его цель — сохранить память о героях Великой Отечественной войны и закрепить в обществе примеры настоящего мужества и героизма. На открытие таблички, посвящённой памяти Миры Георгиевны, пришли её сын и дочь.



Связь поколений поддерживать необходимо. Недавно мы встречались с учениками 7«Ф» — кадетского класса школы № 1231. Ребята слушали воспоминания наших ветеранов, потом сами поделились рассказами об учёбе и даже спели свою строевую песню! Кадеты обещали прийти ещё, и мы очень им рады.

Мы мечтаем сделать в нашем Совете библиотеку — собираем книги, чтобы любой мог прийти почитать и пообщаться.

Пожилым людям не хватает общения, а сил, чтобы ехать куда-то далеко, уже маловато. Мы стараемся чаще встречаться, устраиваем посиделки за чаем, обсуждаем насущные дела...

— **А личный приём вы ведёте?**

— 17-го числа каждого месяца с 16.00 до 18.00 у меня проходит приём по адресу: Большой Николопесковский переулок, д. 7 (здание партии «Единая Россия»). Наши ветераны и члены первичных организаций договариваются о встречах со мной по личному телефону, а по депутатским делам мне можно позвонить по номеру +7 (499) 241-21-61, адрес моей электронной почты: vmo-arbat@mail.ru. Я всегда на связи!

и теперь регулярно встречаемся для обсуждения хода работы. Рассказываем о работе над проектом в социальных сетях школы, чтобы все, кому наша инициатива интересна, могли знать подробности её реализации.

— **Как отнеслись к идее жители района? Поддерживают ли это важное начинание ваши коллеги-депутаты?**

— Жители Арбата с радостью поддержали инициативу детей. Мы обратились с рассказом о проекте к депутату Государственной думы, председателю Комитета Госдумы по обороне Андрею Валериевичу Картапову. Андрей Валериевич одобрил нашу идею и оказал нам содействие.

— **Когда, как Вы полагаете, проект будет реализован и будет ли установка памятника приурочена к какой-либо знаменательной дате?**

— Мы рассчитываем, что памятный знак «Дети Арбата» будет установлен 1 сентября. День знаний — праздник, объединяющий в нашей стране все поколения, это, пожалуй, самый «детский» праздник России, ведь 1 сентября мы думаем о будущем наших детей, их образовании, дарим им счастье прикосновения к необъятному миру родной культуры.

Мы хотели бы, чтобы памятный знак «Дети Арбата» стал одним из символов вечно живой российской культуры, в которой будущее невозможно без опоры на достижения прошлого.

МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

В АРБАТЕ ОТКРОЕТСЯ ЦМД!

Проекту Мэра Москвы для активных москвичей старшего поколения «Московское долголетие» — 5 лет! За эти годы он изменил жизнь многих его участников: помог исполнить мечты молодости, найти друзей, новые увлечения и радости, развеяв стереотипы о возрасте.



ВСТРЕЧА С АКТИВОМ СОВЕТА ВETERANОВ АРБАТА

Сегодня проект объединяет больше 500 тыс. жителей города. Он начинался с 12 направлений деятельности, а сейчас их уже 39. С участниками проекта проводят занятия более 8 тыс. преподавателей — профессиональные спортсмены, танцоры, врачи, музыканты, художники, экономисты, юристы, экскурсоводы, лингвисты. В 2019 году также начали создавать Центры московского долголетия — клубные пространства для общения и совместного творчества. Формат очень понравился жителям. Таких Центров, в каждом из которых — своя особая атмосфера, уже 71, в будущем планируется открыть подобные пространства во всех районах Москвы. Но и сейчас Центры принимают жителей любых районов.



Начальник отдела «Московское долголетие» ГБУ ТЦСО «Арбат» Антон ВОЛКОВ на встрече с активом Совета ветеранов района рассказал, что ждёт в ближайшем будущем арбатских участников проекта: «Центр московского долголетия в Арбатском районе откроется уже этим летом! Это большое событие для тех, кому 55+».

Здесь будет создано комфортное пространство, в котором жители смогут создавать свои клубы по интересам. Ведь принцип работы Центров — самоорганизация участников проекта.

Спасибо замечательным участникам "Московского долголетия" за стремление жить полной активной жизнью, а команде проекта — за такую важную работу!..

МЕМОРИАЛ

ДЕТИ АРБАТА



О проекте создания памятного знака «Дети Арбата» рассказывает муниципальный депутат, директор школы № 1231 Виктория ТИУНОВА.



Современные дети Арбата решили, что будет правильно подчеркнуть непрерывную связь поколений арбатцев, обратить внимание на то, что пространство, в котором формируется человек, играет немалую роль в его последующих поступках и свершениях.

— **Где предполагается установить памятный знак?**

— Мы предложили установить его во дворе дома 51. Именно в этом доме жил Анатолий Наумович Рыбаков, автор культового романа «Дети Арбата», это символическое место.

— **Кто работает над проектом памятника?**

— Сначала мы предложили ученикам нашей школы самим рассказать о своём видении памятного знака, затем передали их работы и предложения в Студию военных художников имени М.Б. Грекова, сотрудники которой — архитектор Алексей Владимирович Темников и скульпторы Дмитрий Валентинович Клавсуц и Алексей Дмитриевич Чебаненко — взяли на себя разработку проекта. А ещё мы сформировали инициативную группу учеников, родителей, сотрудников школы и жителей района



— **Виктория Викторовна! Создание памятного знака «Дети Арбата» — большое событие для района. Как появилась эта идея?**

— Идея возникла у учеников нашей школы, и я очень этому рада. Ко мне обратились ребята, входящие в Управляющий совет школы, и предложили создать знак в память об известных людях, родившихся и выросших на знаменитой московской улице и составивших славу российской истории и культуры.

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

«МЕЛОЧЕЙ В НАШЕМ ДЕЛЕ НЕ БЫВАЕТ»

(Продолжение. Начало см. на стр. 1)

— Какое участие принимает муниципальный округ в сборе гуманитарной помощи для наших бойцов?



— Депутаты вместе с активными жителями собирают гуманитарную помощь на базе местных отделений партии «Единая Россия» и районной

ветеранской организации. В конце прошлого года в рамках акции «Письмо солдату» арбатцам удалось собрать более 50 коробок с предметами первой необходимости, сладостями и подарками для отправки солдатам. В феврале мы также проводили сбор посылок к Дню защитника Отечества. Собрали более ста подарков — тёплые носки, фонарики, батарейки и многое другое, что необходимо нашим ребятам.

У каждого жителя была возможность не только передать вещи, но и написать письмо, нарисовать рисунок или снять видеоролик с обращением к нашим землякам, находящимся в зоне СВО.

Моральная поддержка сейчас очень важна. Ведь когда человек знает, что его ждут, за него переживают и желают ему добра, тогда и дух крепче, и сил больше.



Недавно Московское региональное отделение «Единой России» запустило акцию «Блиндажная свеча», и в ЦАО ей дал старт именно район Арбат. Волонтерами нашего района уже изготовлено и отправлено более 70 свечей.

— С какими вопросами приходят жители на приём лично к Вам?

— На приёмах, как правило, рассматриваем насущные вопросы: ЖКХ, капитальный ремонт, районные проблемы.

Недавно приходила жительница с жалобой на шум: уличные музыканты возле ресторана «Прага» развлекают гостей района, но мешают местным жителям.

Мы выходили на комиссионный замер шума, формально он лишь немного превышает допустимые нормы, однако доставляет неудобства. Работаем над тем, чтобы найти компромиссное решение —

убрать точку проблематично, коллективы находятся там на законных основаниях, но договариваться надо.

— Как попасть к Вам на приём?

— Попасть на приём к любому депутату, и ко мне в том числе, не составляет никакой сложности. Чтобы записаться, достаточно позвонить в администрацию и выбрать любой удобный день. Если вопрос не терпит отлагательств, можно позвонить и мне лично.

ПРИЁМ ЖИТЕЛЕЙ

По **ВТОРНИКАМ** и **ЧЕТВЕРГАМ**
с **17.00 до 19.00**
ул. Арбат, д. 40, с. 2, кабинет №104

По **СРЕДАМ**
с **13.00 до 15.00**
Большой Николопесковский
переулок, д. 7 (здание партии
«Единая Россия»).

Запись на приём по телефону
+7 (499) 241-21-61

Связаться с Главой
можно также через
соцсети



ОЗЕЛЕНЕНИЕ

ТРИДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ ДЕРЕВА В АРБАТЕ



Акция «Миллион деревьев» — крупнейшая программа озеленения в городе — стартовала в 2013 году. По всей Москве уже высажено более 4 миллионов деревьев и кустарников. О том, какие новые зелёные насаждения появятся в районе Арбат в 2023 году, рассказывает муниципальный депутат, председатель Комиссии по благоустройству Владимир ШАМАНИН:



«Время высадки кустарников и деревьев зависит от температуры воздуха: до +25 градусов весной и до -15 градусов зимой — растения высаживают

в полуспящем состоянии. Важно также место, куда планируется высадка — не все подходят конкретной породе деревьев или кустарников, поэтому жители путём голосования сначала выбирают место для новых насаждений, а Управа формирует схему работ, которую направляет в Департамент природопользования и охраны окружающей среды Москвы. Затем планы должен одобрить Мосгоргеотрест: необходимо учитывать расстояние от посадок до зданий, люков и других сооружений.

Работы по озеленению нашего района уже согласованы и начнутся, когда температура воздуха позволит быть уверенными, что растения приживутся.

Всего в этом году у нас будет высажено 34 дерева: две липы в Борисоглебском переулке у дома №12 и в Б. Ржевском переулке, 11; четыре липы украсят Гоголевский бульвар, 29, и Филипповский переулок, возле домов 16 и 18. Здесь же появятся три серебристых клёна. Липы будут расти и в Староваганьковском переулке у дома №15; в Староконюшенном переулке, 30, помимо липы появятся две ели — голубая и обыкновенная. Рябина украсит дворы домов 23, с. 1 и 2 и 25/36 по Арбату, а также Староконюшенный переулок, 36, с. 2. Неподалёку, в Староконюшенном переулке у домов 37, 39, 41, с. 2 и 3, появятся два остролистных клёна. Ещё два клёна посадят в Кривоарбатском переулке, д. 12, и один — на Новинском бульваре, 10, с. 1, у домов 12 и 14. Там же появится декоративная яблоня. Ещё на Новинском бульваре у домов 16А, 16, с. 2 и 4 будет расти туя. У дома № 6 по Новому Арбату будет клён остролистый, а общий двор у домов 18А, 18Б, 18, к. 2 и 18, с. 1 на Новинском бульваре получит декоративную и плодую яблоню, три голубых ели, три вишни и три клёна. И наш район станет ещё красивее!»

Связаться с Владимиром Шаманиным можно через соцсети



ДЕЖУРНЫЙ ДЕПУТАТ

ЛИКБЕЗ ПО КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ



Муниципальный депутат Арбата и специалист по защите информации Алексей ЗУЕВ провёл круглый стол по кибербезопасности для жителей района. Мы

попросили рассказать и нашим читателям, как не попасть на крючок к современным жуликам.

— Алексей Викторович, есть ли какие-то универсальные способы распознать мошенника? Какие-то проверочные вопросы?

— Телефонное, а также кибермошенничество становится всё изобретательнее, в афере на получение ваших персональных данных, в том числе и финансовых, может участвовать много человек. Прорабатываются сложные сценарии таких звонков, на людей давят психологически, забалтывают профессионально. И чаще всего под прицел преступников попадают пожилые и доверчивые люди.

Как только кто-то, вам не известный, заводит разговор о деньгах — кладите трубку. А лучше вообще не отвечайте на звонки с незнакомых номеров. На СМС — тоже.

Если звонок от незнакомца вас напугал — обязательно позвоните родственникам или



друзьям, попросите совета. Даже если звонят и говорят, что кому-то из ваших родных срочно нужна помощь. Прежде всего сообщите об этом звонке другим членам семьи. Пожилые люди охотно рассказывают о себе, этим пользуются негодяи, незаметно выясняя в разговоре имена, фамилии, адреса... Жительнице нашей так позвонили, но повезло: пришёл муж и прервал разговор. Её очень удивило, что мошенники якобы знали, что её дочь зовут Катя.

— А может ли быть, что позвонил настоящий, а не липовый «следователь из МВД»?

— Если вы про аферу с якобы украденными телефонными базами «Сбербанка», где вы «проходите по делу потерпевшим» — это одна из самых популярных сейчас схем. Цель — деньги на ваших банковских картах. Аферисты подделывают номера и имена настоящих работников МВД. Просят «сохранять секретность» и никому не сообщать о звонке, отказываются вызывать вас повесткой на допрос... Сразу кладите трубку. А лучше — вообще не отвечайте незнакомцам.

Кстати, в апреле я планирую круглый стол на тему «Инвестиции как способ мошенничества», сейчас собираю вопросы жителей. Дату и время опубликую в соцсетях и районных группах.

— С какими вопросами помимо кибербезопасности к Вам обращаются жители?

— С вопросами по «Жилищнику», просят помочь составить обращение или проконтролировать работы.

Недавно встречался с жителями дома № 10 по улице Смоленской: они получили проектную документацию на предстоящий капремонт, мы прорабатываем вопрос об оснащении нового мусоропровода системой автоматической промывки и прочистки.

Установка шлагбаума — ещё один популярный вопрос во время депутатских приёмов: как провести общее собрание собственников, собрать необходимые документы, куда их подавать и так далее. Кстати, хочу напомнить ещё раз: по закону все шлагбаумы, в том числе установленные ранее, должны пройти утверждение общего собрания собственников.

Записаться на приём к Алексею Зуеву можно по телефону +7 (925) 996-25-65

Или связаться через соцсети



ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ

КАПРЕМОНТ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

В районе Арбат находится более 400 объектов культурного наследия — памятников, архитектурных ансамблей, зданий. В некоторых из них по-прежнему живут люди. Здания эти, как и все прочие, нуждаются в ремонте, в том числе и капитальном. По вполне понятным причинам капитальный ремонт таких зданий очень сложный: от исполнителей требуется поистине ювелирная работа.

В 2023 году будут завершены капитальный ремонт и реставрация 5 жилых домов — признанных объектов культурного наследия. Муниципальный депутат Арбата Алексей БУДЁННЫЙ сообщил подробности.



“ Работы ведутся и снаружи, и внутри зданий — реставрируются лестницы в подъездах, восстанавливается уникальная лепнина, будут отремонтированы потолки и стены. Также в зданиях обновляются инженерные системы. Капремонт планируется завершить до конца года по этим адресам. ”

СМОЛЕНСКАЯ ПЛОЩАДЬ, ДОМ 13/21

Легендарный «Дом с башенкой» спроектирован известным архитектором Иваном Жолтовским. Строительство здания началось ещё до войны, а закончилось в 1951 году. Здание выполнено в парадном стиле сталинской архитектуры. В этом доме расположен вход на станцию метро «Смоленская». В 2008 году дому присвоен статус объекта культурного наследия.



УЛИЦА АРБАТ, ДОМ 45/24

До 1932 года здесь находилась церковь Николы, что в Плотниках — одна из трёх Никольских церквей на Арбате. В 1933 году на месте церкви началось строительство большого жилого дома. Этот дом поменял свой облик с авангардного на неоклассический ещё в процессе строительства. Разработкой проекта дома занимался архитектор Леонид Поляков, ученик русского зодчего Ивана Фомина.

УЛИЦА ЗНАМЕНКА, ДОМ 8/13, С. 1

Дом носит название доходного дома Шамшина. Здание было построено в 1909 году по проекту двух архитекторов — Н.Н. Благовещенского, которому принадлежат основной проект, и Ф.О. Шехтеля, ярчайшего представителя стиля модерн, который работал над декором фасада. Здание поражало не только внешним обликом, но и техническими новшествами: оно одним из первых в Москве было оснащено лифтом.



НОВИНСКИЙ БУЛЬВАР, ДОМ 11

Этот дом носит название Щербатовского — по имени князя С.А. Щербатова, который заказал проект архитектору А.И. Таманяну. В 1914 году городская управа Москвы наградила проект первой премией и золотой медалью конкурса лучших построек. Здание относится к стилю неоклассицизм и имеет статус объекта культурного наследия федерального значения.

ФИЛИППОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК, ДОМ 9

Бывший доходный дом Борщова, построенный в 1890 году по проекту архитекторов И.И. Поздеева и С.Е. Ованесьянца. В середине XIX века на месте нынешнего дома № 9 находился другой дом, в котором в 1849–1851 годах снимал квартиру писатель Сергей Аксаков. В 1959–1994 годах Филипповский переулок даже назывался в его честь — Аксаковским переулком.

ПАРКОВКИ ДЛЯ РЕЗИДЕНТОВ

КАК БОРОТЬСЯ С САМОЗАХВАТОМ



Рядом с домом №11 по Новому Арбату Госинспекцией по недвижимости была выявлена незаконная парковка. Ещё два незаконных шлагбаума и 12 ограждающих конструкций (бетонные блоки и вазоны) демонтировали с территории земельного участка по адресу: 1-й Смоленский переулок, вл. 19–21.

Каждый год в Москве выявляют до 200 незаконных парковок. Обычно они возникают возле кафе и деловых центров: чтобы не заезжали «чужие» (то есть местные жители), тротуары просто огораживают. А что происходит в районе с законными парковками?



Рассказывает муниципальный депутат Антон МАГОНОВ, председатель комиссии Совета депутатов по организации первичных мер в области охраны общественного порядка и общественной безопасности:

«Мы постоянно работаем над организацией парковочных мест только для резидентов. Так, сейчас идёт согласование создания

пяти парковочных мест в Малом Николопесковском переулке и в районе Серебряного переулка и шести мест — возле дома № 8, с. 1 по Кривоарбатскому переулку. Соответствующее обращение Совета депутатов уже направлено руководителю Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры г. Москвы М.С. Ликсотову. На улицах, на которых установлены знаки «Парковка только для резидентов», могут парковаться исключительно местные жители. Остальным автовладельцам на этих участках парковаться запрещено, машины будут эвакуировать. В районе Арбат уже 12 мест, где парковка разрешена только для резидентов».

Если вы подозреваете, что какая-то парковка появилась в результате самозахвата и устроена с нарушением всех правил, то самый простой способ очистить территорию — направить обращение на портал «Наш город».

Если документов на землю у владельцев парковки нет, все ограждения снесут, и территория снова станет общедоступной. Самих же захватчиков привлекают к административной ответственности за использование земельного участка с нарушениями по статье 6.11 КоАП Москвы. Для должностных лиц организаций-нарушителей предусмотрен штраф до 40 тыс. рублей, а для юридических лиц — от 200 до 300 тыс. рублей. Также для борьбы с незаконными ограждениями в мессенджере Telegram создан чат-бот «Свободный доступ».

ПРАКТИКУМ ПЕРЕРАСЧЁТ ЗА МУСОР — ЭТО РЕАЛЬНО!

В марте заработал новый порядок перерасчёта платы за вывоз ТКО (твёрдых коммунальных отходов) или, проще говоря, мусора. Новшество разъясняет муниципальный депутат, председатель бюджетно-финансовой комиссии района Юлия АЛИМОВА:



«Возможность перерасчёта существовала и раньше. Но лишь в тех регионах, где плату берут по числу проживающих. Во многих местах считали не по людям, а по квадратным метрам (скажем, в Москве вывоз мусора в этом году стоит 7,9 руб. за 1 м² площади в месяц), и перерасчёт не делали.

С 1 марта жильцов уравнили в правах, и теперь они могут получать перерасчёт по единым правилам. Формула учитывает площадь жилья, количество проживающих, норматив накопления мусора и число временно отсутствующих жильцов. Получить перерасчёт можно при отсутствии в квартире минимум пяти дней подряд».

ДЛЯ ПЕРЕРАСЧЁТА ПОТРЕБУЕТСЯ ДВА ДОКУМЕНТА.

1 Заявление в свободной форме, его можно подать региональному оператору по обращению с ТКО напрямую или через УК, ТСЖ или расчётный центр. Заявление надо отправить в течение 30 дней с момента, как жилец вернулся домой. Подать его можно и до отъезда, предоставив документ, подтверждающий дату возвращения.

2 Любой документ о временном отсутствии: от справки от председателя СНТ, что садовод летом проживал на своей даче, до вида на жительство в другой стране. Оператор обязан пересчитать плату за ТКО пропорционально числу полных календарных дней отсутствия, не считая дни отъезда и возвращения. Срок рассмотрения заявления — пять рабочих дней. Если оператор отказывает в перерасчёте, он должен прислать письменное объяснение. Одна из частых причин отказа — путаница между понятиями временное и постоянное отсутствие. Если у собственника две квартиры, в одной из которых он не живёт, — это постоянное отсутствие. И перерасчёт тут не полагается. Если же квартира одна и ее обитатели уехали, скажем, на лето, — это уже отсутствие временное. И в этом случае коммунальщики обязаны сделать перерасчёт. Но жильцам надо предоставить документы, подтверждающие, что отсутствие именно временное.

Жаловаться на отказ в перерасчёте надо в региональное отделение Государственной жилищной инспекции — ГЖИ.

МОСКОВСКИЙ СТАНДАРТ

РЕЙТИНГ ДОВЕРИЯ – ВЫБОР ДЕТЕЙ



Новый московский стандарт поликлиник включает в себя капитальный ремонт и комплексную модернизацию более чем 200 поликлиник Москвы — это почти половина всего амбулаторного фонда. Здесь устанавливают современное диагностическое оборудование, заменяют инженерные системы, сооружают пандусы и комнаты для отдыха пациентов.

Некоторые поликлиники уже модернизированы, и в середине февраля Департамент здравоохранения Москвы опубликовал первый рейтинг детских поликлиник столицы: он составлен по отзывам самих юных пациентов и их родителей.

Детская поликлиника в Проточном переулке (филиал № 2 поликлиники № 38) по результатам опроса признана лучшей в столице.

По мнению юных посетителей, в филиале в Проточном переулке работают самые добрые Айболиты: показатель уровня доверия детей врачам и персоналу поликлиники — 9,27 из 10!

Полный рейтинг можно посмотреть на сайте Мосгорздрава



Нашему району не привыкать быть лучшим для малышей. Ведь здесь, на Новом Арбате в домах № 5 и 7, находился знаменитый на всю столицу родильный дом имени замечательного акушера-гинеколога Г.Л. Грауэрмана.



ЭТАЛОННЫЙ РОДДОМ НА БЫВШЕМ ПРОСПЕКТЕ КАЛИНИНА

В советские времена бытовало мнение, что «в Грауэрмане» появлялись на свет исключительно детки элиты тех времён. Да, попасть в этот роддом стремились все роженицы, потому что в нём работали прекрасные врачи и медперсонал, но если женщина проживала в районе Арбата и Приарбата, то ей сюда была прямая дорога, независимо от статуса и доходов семьи.

На торце главного здания роддома в 1973 году был установлен первый в стране видеозеркало. Это дало повод телевизионным знаменитостям, появившимся на свет в роддоме № 7, утверждать, что огромный экран — мемориальная доска в их честь.

«В Грауэрмане» родились Булат Окуджава, Александр Збруев, Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Анастасия Вертинская, Марк Захаров, Андрей Миронов (здесь же родилась дочка Миронова — Маша), писатель Кир Булычев (он же — историк-востоковед Игорь Можейко), Вера Глаголева, Андрис Лиела, Олег Ефремов, хореограф Азарий Плисецкий, пианист Николай Петров, певица Ирина Архипова и многие другие славные представители отечественной культуры.

Своим рождением драматург Михаил Шатров обязан знаменитому английскому драматургу Бернарду Шоу. Мама Шатрова поссорилась с папой и отправилась прервать беременность «к Грауэрману». Но тут пронеслась весть, что роддом посетит «друг советской власти» Шоу, и всех ожидавших аборт попросту выгнали. Мама вернулась домой, помирилась с папой, и Михаил Шатров (кстати, родственник Самуила Маршак) благополучно появился на свет, чтобы затем наполнить репертуар советских театров пьесами о Ленине.

Роддом № 7 им. Г. Л. Грауэрмана был закрыт в 1991 году. Теперь в его зданиях, признанных объектами культурного наследия, находятся конторы и точки общепита. А последний младенец «от Грауэрмана» появился на свет 3 сентября 1990 года.



ЗАКОН

ТУК-ТУК-ТУК! КТО В ТЕРЕМЕ ЖИВЁТ ПРОПИСАН?



В марте вступил в силу закон, по которому владельцы жилья получили право бесплатно получать сведения о зарегистрированных в нём лицах. Согласие прописанных «тайных жильцов» (не проживающих там, не проживавших прежде и не являющихся родственниками собственника квартиры) не требуется.

Запросить выписку из домового книги о таких «подселенцах» можно было и раньше. Но на запрос могли ответить отказом. Ведь это личная информация о названом жильце, а нормы о защите персональных данных разрешают предоставлять сведения только о людях, которые дали на это согласие. На практике подобное ограничение нередко

создавало собственникам проблемы. Например, в ситуации, когда они пытались своё жильё продать, а потенциальный покупатель — чтобы не получить в придачу к желанным квадратным метрам «кота в мешке», — требовал официальных подтверждений, что на жилплощади никто не зарегистрирован.

В новом законе этот, говоря языком юристов, «правовой пробел» устранён. Там указаны сведения, которые вправе получить хозяин квартиры о всех, кто у него зарегистрирован: ФИО, дата и место рождения и дата регистрации по месту жительства. А если это иностранец, то собственник также получит данные о гражданстве и сроке регистрации.

Если вдруг выяснится, что в квартире есть «тайные жильцы», их можно выписать через суд. Такая практика уже есть. Кстати, по словам экспертов, сам по себе



факт регистрации незнакомого собственнику гражданина в жилом помещении не порождает каких-либо прав на помещение. И вообще, регистрация является надлежащей только после совершения «юридически значимых действий»: прибытия лица к месту жительства и его проживания там.

Добавим, что в этом году также вступит в силу закон, закрывающий от посторонних данные о владельцах недвижимости в ЕГРН. Получить такие сведения можно будет только через нотариусов в оговоренных законом случаях. Скажем, при той же купле-продаже жилья.

МОСКОВСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН

ЕСТЬ МЕТРО! В МОСКВЕ ЗАМКНУЛАСЬ САМАЯ БОЛЬШАЯ КОЛЬЦЕВАЯ ЛИНИЯ В МИРЕ

1 марта 2023 года было запущено движение по всей Большой кольцевой линии Московского метрополитена. БКЛ стала крупнейшим в мире реализованным проектом в метростроении и самой длинной кольцевой линией метро в мире, опередив 10-ю линию Пекинского метрополитена, длина которой 57,1 км.

НА СТОЛЬКО РАЗГРУЗЯТСЯ ДОРОГИ МОСКВЫ



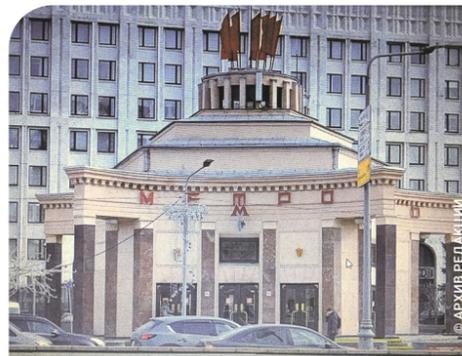
С полным запуском БКЛ стали меньше интервалы в движении поездов: в часы пик теперь поезд нужно будет подождать всего 1,5–2 минуты вместо прежних 3,2. Линию при этом обслуживают самые современные и красивые метropоезда «Москва-2020». К слову, серия «Москва-2020» в прошлом году получила премию за лучший дизайн поездов Red Dot Awards: Product Design 2021.

Однако современные поезда московского метро не только красивые, но и высокотехнологичные.

ИЗ ИСТОРИИ МЕТРО

Почему в Москве по две «Арбатских» и «Смоленских»

«Арбатская» и «Смоленская», которые сейчас относятся к Филёвской линии, были открыты в 1935-м в составе Кировского диаметра (ныне Сокольнической линии). Уже спустя три года участок от нынешнего «Александровского сада» до «Смоленской» передали Арбатско-Покровской линии. Других «Арбатской» и «Смоленской» вовсе не предполагалось. Однако в 1941 году во время бомбардировки в тоннель попала немецкая бомба, после чего было принято решение продублировать линию глубоким заложением. Так появились «синие» станции, а «голубые» были закрыты. Старые тоннели было решено использовать для строительства новой Филёвской линии, первый участок которой был открыт в 1957 году.



Рекорд «Александровского сада»

Станция «Александровский сад» меняла названия чаще других. Открывалась она под названием «Улица Коминтерна» (хотя чаще её называли просто — «Коминтерн»), затем ей было присвоено название «Имени Коминтерна». В 1946 году её переименовали в «Калининскую».

В 1990 году после возвращения улицам Москвы исторических названий станцию переименовали в «Воздвиженку». С таким названием она просуществовала всего несколько дней (хотя успели даже отпечатать новые схемы), после чего её внезапно переименовали в «Александровский сад».

Звезда Кагановича

По легенде, знаменитый вестибюль-звезду станции «Арбатская» Филёвской линии

придумал сам Лазарь Каганович, на тот момент Первый секретарь Московского горкома ВКП(б). Более того, утверждают, что этот, в общем-то, не главный элемент перестраивали несколько раз. Только вот если Каганович и хотел, чтобы вход был в виде звезды, то эту звезду было видно только сверху, а пассажиры видели лишь красивые колонны и элегантные очертания вестибюля. Правда, в вестибюле этой станции не очень удобно назначать свидания — по сравнению с другими старыми вестибюлями он довольно небольшой по размерам.

Открытия на Боровицкой

В 1985 году во время строительства станции «Боровицкая» на глубине 6 метров был обнаружен целый дом!

Причём в сохранности оказались не только крыша, кирпичные стены и оконные рамы, но и интерьер — предметы быта и кухонная утварь. Археологи выяснили, что это дом XVIII века, который ушёл под землю в результате карстового провала, сформировавшегося из-за наводнений 1702 года.



БКЛ – ЭТО:

- 70 км путей
- 31 станция
- 3 электродепо
- 47 пересадок на другие линии метро, МЦК, МЦД и пригородные ж/д направления

15 миллионов москвичей смогут теперь экономить на дороге до 35–45 минут в зависимости от маршрутов. Однако добавит БКЛ транспортного комфорта не только жителям районов, по которым непосредственно проходит: комфортнее станет и жителям центральной части Москвы.

- На 22% разгрузится Арбатско-Покровская линия
- На 21% станет свободнее на Филёвской линии
- На 25% уменьшится пассажиропоток на Кольцевой линии

Специалисты ожидают, что и на дорогах Москвы станет свободнее. БКЛ предоставляет больше вариантов передвижения по городу, а значит, больше людей предпочтут пользоваться общественным транспортом, а не личными автомобилями.

USB-разъёмы установлены между всеми пассажирскими сиденьями: более 350 человек могут заряжать свои гаджеты одновременно

Увеличенная ширина дверей — 160 см (вместо прежних 120–121 см) позволяет быстрее осуществлять высадку и посадку пассажиров



В каждом вагоне поезда «Москва-2020» установлена система автоматического обеззараживания воздуха

Новые поезда на 15% тише своих и без того уже негромких современных предшественников.

НОВОСТИ ПДД

КРУГ, СИМ И БЕЛЫЙ ПЕШЕХОД

Уходящий месяц отмечен не только разными «восьмимартовскими цветами», но и целым букетом нововведений в ПДД. Вот некоторые из них.

Первое касается правила, регулирующего проезд перекрёстка с круговым движением. По старым нормам при въезде на перекрёсток, обозначенный дорожным знаком 4.3, водитель должен был уступить дорогу транспортным средствам, движущимся по перекрёстку.

В новой версии появилось важное уточнение: это правило действует в тех случаях, когда водитель въезжает на перекрёсток с круговым движением по дороге, не являющейся главной.



Немало поправок посвящено правилам передвижения на электросамокатах, гироскутерах, сегвеях, моноколёсах и других похожих устройствах, оснащённых двигателем. Все они теперь попадают под понятие «Средство индивидуальной мобильности» (СИМ). При их эксплуатации нужно соблюдать определённые требования.

Максимальная допустимая скорость передвижения на СИМ ограничена 25 км/ч, а их вес (за некоторыми исключениями) при движении по тротуару — 35 кг. В случае совместного движения пешеходов и владельцев СИМ устанавливается приоритет в пользу пешеходов. Если эксплуатация устройства чревата опасностью для пешеходов или создаёт помехи их движению, владелец СИМ должен спешиться или «сбавить обороты» до уровня, не превышающего скорость движения пешеходов.

Обычные самокаты и роликовые коньки к СИМ не относятся: использующие их лица считаются пешеходами. Ещё одно новшество формально уже вступило в силу, но, чтобы оно заработало фактически, нужно время: в соответствующих местах понадобится апгрейд светофоров.



Под светофором теперь может быть расположена секция в виде силуэта пешехода и стрелки с мигающим сигналом бело-лунного цвета, указывающих, что за поворотом по направлению движения автомобиля есть переход, по которому сейчас могут идти пешеходы.

Впрочем, кто-то из наших читателей уже мог видеть знак с «белым пешеходом» на столичных светофорах. Неудивительно: впервые он появился ещё в 2020 году — в порядке эксперимента.

ОГНИ МОСКВЫ

НЕГАСИМЫЙ СВЕТ



В своём Telegram-канале Мэр Москвы Сергей СОБЯНИН сообщил, что в этом году в городе будет обновлено 6500 фонарей. Сейчас столицу освещают больше миллиона ламп. Какие-то из них натриевые, какие-то — галогеновые, на центральных магистралях установлены современные светодиодные лампы: они в несколько раз долговечнее и экономичнее устаревших. И все новые фонари и лампы тоже будут светодиодными.

Освещать город начали почти три века назад по указу императрицы Анны Иоанновны. Зажигались первые масляные фонари не каждый день — только по особому распоряжению, и света от них было как от пары свечей. На электроосвещение столица перешла в 1930-х годах.

Сегодня Москва входит в пятёрку самых освещённых городов мира. А архитектурная подсветка Арбата — это отдельный вид искусства.

МОСКОВСКИЙ АДРЕС

СТАРОВАГАНЬКОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК, 17



Переулок между Знаменкой и Воздвиженкой, который сегодня называется Староваганьковским, менял имена множество раз: был он Шуйским, Никольским, Благовещенским, Воздвиженским, с конца XVIII века — Ваганьковским, в 1922–1926 гг. — Староваганьковским, в 1926–1993 гг. — улицей Маркса и Энгельса.

Дом № 17 — каменный особняк с двумя флигелями, — который стоит в переулке с XVIII века, тоже менял хозяев. Его построили для дворянской семьи Аладыных, в начале XIX века его приобрела княгиня Н.И. Голицына, мать единственного представителя этого древнейшего рода, участвовавшего в восстании декабристов — Валериана Михайловича Голицына.

НЕСКОЛЬКО ФАКТОВ ИЗ ИСТОРИИ АРБАТСКОГО СВЕТА

В 1957 году, в дни проведения Всемирного фестиваля молодёжи и студентов на Арбатской площади был установлен «световой фонтан» из лампочек по проекту архитектора Николая Латышева, которого называют автором «светописи» на Новом Арбате.

Первая «светопись» Латышева появилась в 1967 году, когда праздновалось 50-летие Октябрьской революции. К тому моменту уже было готово здание СЭВа на Калининском проспекте, и горевший в его окнах свет образовал цифру 50.

Первая светящаяся надпись на домах-«книжках» по нечётной стороне Калининского проспекта (он же — Новый Арбат) появилась к Первомайским праздникам 1970 года: «1 Мая». Все тогдашние надписи состояли исключительно из четырёх символов —

Затем особняк снова перепродали, а в 1882 году его купил Николай Иванович Пастухов, издатель первой бульварной газеты «Московский листок».

Именно здесь в конце XIX века зародилось понятие «жёлтая пресса». Во-первых, флигель особняка, в котором посещалась редакция «Московского листка», был выкрашен в жёлтый цвет.

Во-вторых, печатался «Московский листок» на самой дешёвой, жёлтой бумаге, из которой удобно было крутить самокрутки: как сказали бы теперь, «аудитория издания» состояла, в основном, из приказчиков, кучеров и вообще публики незатейливой и «падкой на сенсации». Ход с самокруточной бумагой был гениальным маркетинговым решением Пастухова.

Но «кабацкий листок» читали и господа благородные: главным требованием издателя к корреспондентам, в числе которых был Владимир Гиляровский (а пописывал там и Антон Павлович Чехов), — писать правду и только правду и оперативно реагировать на всё происходящее в городе.

«СССР», «1 мая», «9 мая», Новый год — «1971», «1972» и так далее. Потому что таких домов на участке от Новинского бульвара до нынешней Воздвиженки было четыре.

Символы горели только на нечётной стороне, потому что на ней располагались административные здания, а на чётной «книжки» были жилыми. Служащие, покидая рабочие места, не выключали свет в определённых кабинетах. Это называлось «внутренним архитектурным освещением». Заставить жителей, пусть самых дисциплинированных, по несколько дней спать с зажжённым светом вряд ли бы кому-то пришло в голову даже тогда. Ну и для рождённых в XXI веке, для кого век XX — давняя история, напомним шутку, которую приписывают Булату Окуджаве. Когда в 1986 году закончились работы по обновлению Арбата и превращению его в пешеходную зону, на улице зажглось множество новых фонарей в стиле ретро. И тогда местный старожил Окуджава сказал, что «Арбат офонарел».

Полезная информация от АО «ОЭК», которое следит за исправной работой наружного освещения, подсветки или городских часов:

Если вы заметили, что фонарь не горит или мигает, неисправна архитектурно-художественная подсветка, провис провод на фонарном столбе, неисправны городские часы — сообщайте в единую диспетчерскую АО «ОЭК» по номеру **+7 (495) 587-87-60**. Также вы можете оставить обращение на портале «Наш город», приложив фото и указав адрес.

ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ

УШЕДШАЯ НАТУРА: «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»



«Московский дворик» (1878) — самая известная картина Василия Polenova. На ней запечатлён двор не сохранившегося до наших дней дома на пересечении Дурновского (ныне Композиторская улица) и Трубниковского переулков.

А вы хорошо знаете историю знаменитого полотна? Давайте проверим. Что из приведённых ниже утверждений правда, а что — вымысел? Правильные ответы — на странице 8.

- 1 В списке работ Polenova, составленном самим художником, первый этюд будущей картины называется «Арбатский уголок».
- 2 Polenov родился и провёл большую часть жизни на Арбате. И «Московский дворик» — это, по его словам, «признание в любви к малой родине».
- 3 Вариант картины 1878 года отличается от первоначального по формату (вместо вертикального — горизонтальный) и содержанию: художник «оживил» пейзаж, добавив людей.
- 4 Фортепианный цикл П.И. Чайковского «Времена года» (1875–1876) произвёл на Polenova такое сильное впечатление, что он хотел написать «Московский дворик» в четырёх вариантах (летний, осенний, зимний и весенний), но потом отказался от этого замысла.
- 5 У «Московского дворика» есть несколько авторских копий, отличающихся друг от друга. Одну из копий Polenov подарил писателю И.С. Тургеневу.
- 6 Сейчас картина находится в постоянной экспозиции Третьяковской галереи. Её основатель Павел Третьяков приобрёл «Московский дворик» у автора прямо на выставке, где была впервые представлена картина.
- 7 Организаторы шестой выставки передвижников, стартовавшей в марте 1878 года в Санкт-Петербурге, а затем переехавшей в Москву, предлагали Polenovu выставить картину ещё в Питере. Но у творцов свои причуды: художник захотел, чтобы «Московский дворик» был представлен публике в Москве.
- 8 Посетив в мае 1879 года Третьяковскую галерею, Polenov подумал, что воздух на картине надо бы изменить («На этюде он гораздо лучше»), и с разрешения Третьякова сделал это.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

КИНОТЕАТР «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» ВЧЕРА И СЕГОДНЯ



Легендарный кинотеатр вновь распахнул двери для зрителей 9 апреля 2021 года после семилетней реконструкции. Результат впечатляет: «дорого и со вкусом», «отличное место для фотосессий», «стильный шикарный дизайн» — восхищаются посетители. Впрочем, «Художественному» не привыкать быть лучшим и первым во всём.

Это старейший кинотеатр Москвы и один из старейших в мире, а ещё первое в нашей столице здание, построенное специально для показа фильмов.

«Электро-театр Брокша» (так он тогда назывался) был открыт 10 ноября 1909 года, а первый сеанс состоялся 11 ноября. Зрители увидели французский фильм «Жоржетта». Позже в репертуар театра вошли «Ангел примирения», «Посмертное желание матери» и другие немые картины (они длились по 15 минут, т. е. по нынешним меркам были короткометражками). В 1909 году кинозал посетил Лев Толстой.

Он, к слову, сразу же оценил потенциал «десятой музы» («Эта цокающая штука с вертящейся ручкой перевернёт что-то в нашей писательской жизни») и даже «задумался над пьесой для экрана».

В 2009-м по случаю столетнего юбилея «Художественного» в фойе установили памятник первому билету в «Электро-театр». Позже возникла идея памятника первому зрителю — в виде человека, одетого по моде 1909 года, с чашкой чая в руках. Создали



изваяние по «мотивам» мистических слухов, бродивших среди сотрудников заведения: в зрительном зале якобы видели призрак мужчины.

Возведённое в 1909 году одноэтажное здание синематографа венчал большой купол, вход украшали колонны и статуи, а в фойе располагался светящийся фонтан.

В 1912 году из-за стремительно растущей популярности кино владелец синематографа подумал, что зала на 450 мест недостаточно, и решил расширяться, заказав знаменитому архитектору Фёдору Шехтелю проект нового здания. Кстати, десятью годами раньше Шехтель спроектировал здание Художественного театра. А обновлённый синематограф стал называться по-другому: «Электро-театр Художественный».

В 1926-м на фасаде «Художественного» по случаю премьеры фильма «Броненосец "Потемкин"» установили макет легендарного корабля. А 29 декабря 1925 года на одном из предпремьерных показов картины зрителям объявили о смерти поэта Сергея Есенина (который не раз посещал кинотеатр).

В 1931-м в «Художественном» прошла премьера первого отечественного звукового фильма «Путёвка в жизнь» (а ставшую ненужной оркестровую яму позже закрыли и добавили ряды партера). А в 1936 году в кинотеатре стартовал первый советский цветной фильм «Груня Корнакова».

Во время реконструкции Арбатской площади в 60-е годы кинотеатр хотели снести, но его удалось отстоять благодаря активным протестам кинообщественности.

Долгое время «Художественный» был единственным в Москве кинотеатром, принимавшим заказы на билеты с доставкой на дом.



В 1955 году «Художественный» стал первым широкоэкранным кинотеатром Москвы. А ещё вплоть до открытия в 1961-м киноконцертного зала «Россия» он был главной киноточкой столицы.

Кинотеатр является объектом культурного наследия регионального значения. После реставрации в «Художественном» помимо кинозалов открыта библиотека с большим набором книг в свободном доступе. Имеется и приличный выбор точек для «селфи», что немаловажно для современного кинозрителя.



ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА

БУЛГАКОВСКИЙ АРБАТ



В помещении библиотеки № 3 им. Н.А. Добролюбова в Большом Афанасьевском переулке, д. 35–37, с. 4 открылся Научно-просветительский центр. Это новое пространство Музея М.А. Булгакова. В библиотеке

и раньше проходили мероприятия Музея Булгакова, а новый Центр предоставит новые возможности для поклонников и исследователей творчества писателя. В планах — уличная экскурсия «Булгаков и Арбат», выставка, посвящённая булгаковскому Арбату. Здесь, в Нащокинском переулке, находился кооперативный Дом писателей, в котором с 1934 года до самой смерти жил Михаил Булгаков. (К сожалению, в 1970-х годах дом снесли.) Начиная с 15 марта в Центре будут регулярно читаться лекции о творчестве писателя, здесь же находится коллекция редких книг и документов из архивов известных исследователей — Мариэтты Чудаковой, Александра Нинова и др.

О работе и планах Центра Булгакова на Арбате можно узнать на сайте



ПОРТРЕТ МИХАИЛА БУЛГАКОВА НА ДОМЕ 33 В БОЛЬШОМ АФАНАСЬЕВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ ПО СОСЕДСТВУ С МУЗЕЕМ

ЭКСПУРС В ИСТОРИЮ

УШЕДШАЯ НАТУРА: «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»

Ответы к конкурсу «Московский дворик» (см. стр. 7):
1. да; 2. нет;
3. да; 4. нет;
5. да; 6. да;
7. нет;
8. да.

